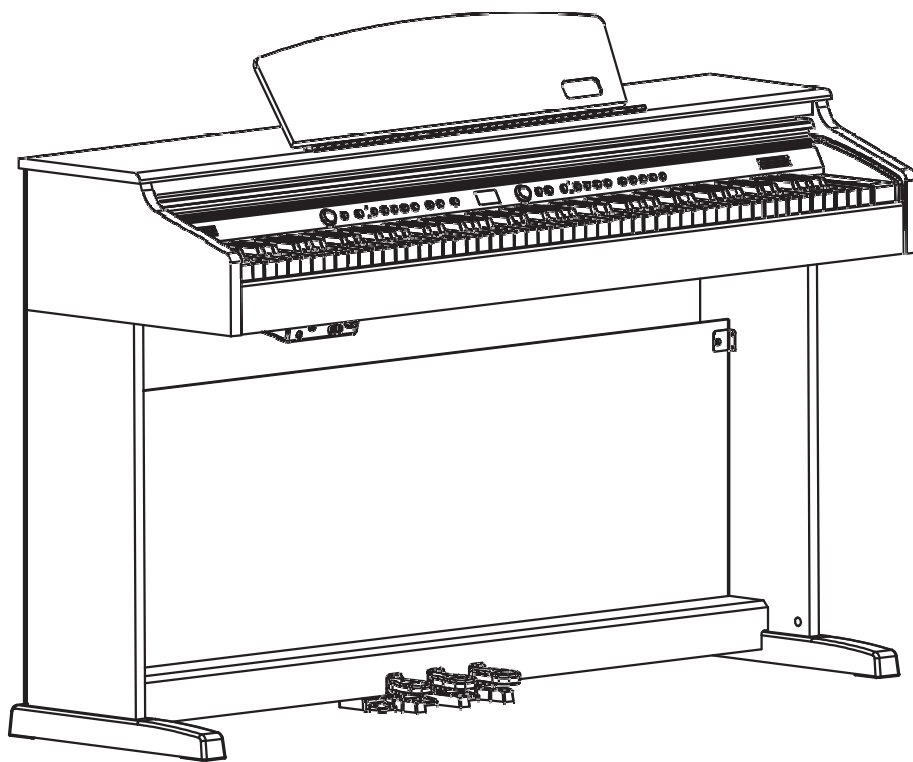


artesia

DP-10e



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Virgin **M**usical **I**nstruments

Руководство

Благодарим Вас за приобретение данного цифрового инструмента. Для наиболее эффективной работы и безопасности просим Вас внимательно прочитать руководство и сохранить его для использования в будущем.

Меры предосторожности:



Знак с молнией в треугольнике предупреждает пользователя о наличии неизолированных поверхностей в приборе и риске удара электрическим током.



Восклицательный знак в треугольнике оповещает пользователя о важном моменте в инструкции по работе и обслуживанию прибора.

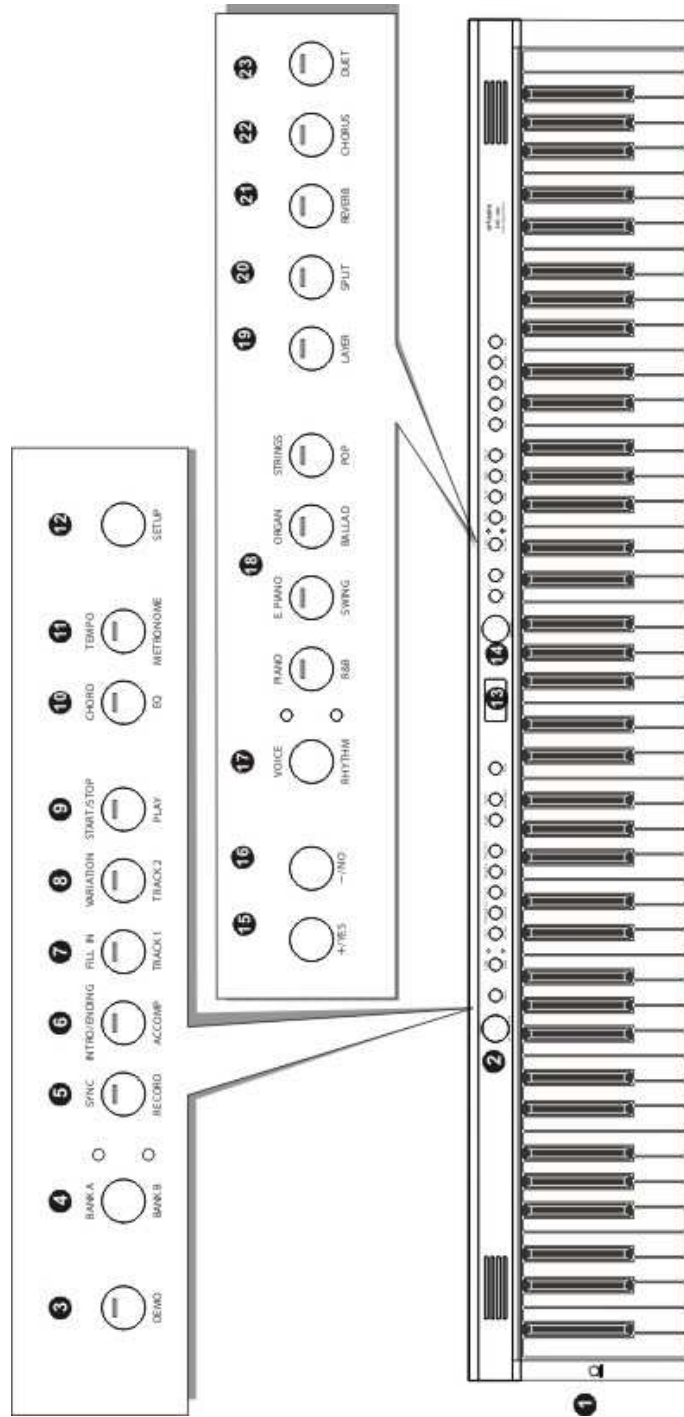
Основные инструкции по безопасности:



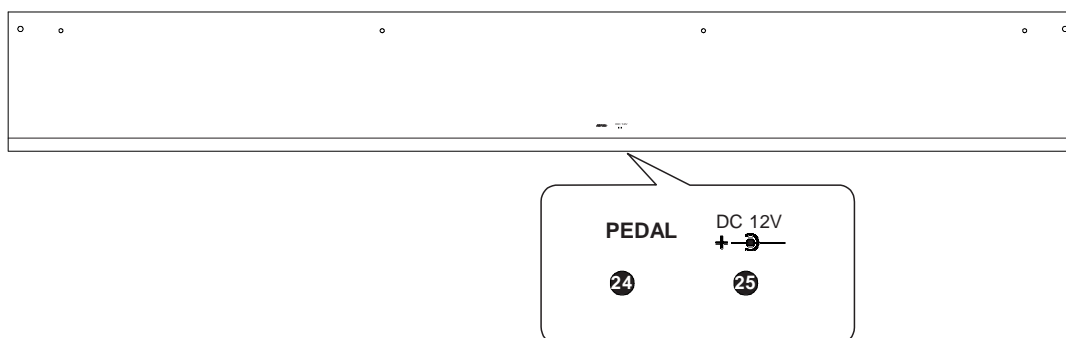
- 1) Прочтите и сохраните данное руководство.
- 2) Учитывайте все предупреждения.
- 3) Строго следуйте всем инструкциям.
- 4) Не используйте инструмент вблизи источников влаги.
- 5) Проводите чистку инструмента только сухой тканью.
- 6) Не перекрывайте вентиляционные отверстия, располагайте инструмент согласно рекомендациям в инструкции.
- 7) Не располагайте инструмент возле источников тепла: например, радиаторов, печей и любых нагреваемых предметов.
- 8) Используйте поляризованный или заземленный штекер. Поляризованный штекер оснащен двумя зубцами, один из которых шире. Заземленный штекер оснащен двумя зубцами и дополнительным заземляющим зубцом. Широкий и заземленный зубцы изготовлены для Вашей безопасности, если поставляемый штекер не подходит к розетке, обратитесь к квалифицированному мастеру для замены устаревшей розетки.
- 9) Оберегайте шнур питания от повреждений, особенно штекер, розетку и разъем для шнура на инструменте.
- 10) Используйте только аксессуары и дополнения, заявленные производителем.
- 11) Используйте только официальную подставку или стойку.
- 12) Отключайте инструмент от электричества во время грозы или при длительном неиспользовании.
- 13) Обращайтесь за техническим обслуживанием только к квалифицированным специалистам. Техобслуживание необходимо при любом повреждении инструмента: если поврежден источник питания или шнур, разлита жидкость или внутрь упали какие-либо предметы, инструмент попал под дождь или сильную влагу, если инструмент не работает нормально или инструмент уронили.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: во избежание пожара или удара электрическим током не помещайте инструмент в условия повышенной влажности или под дождь. Инструмент не должен подвергаться воздействию жидкостей, поэтому не ставьте на него емкости с жидкостью, например, вазы.

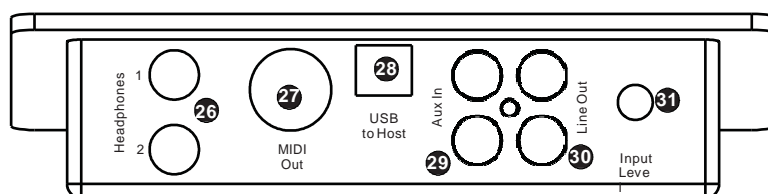
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



Заднее панель



Разъёмы на панели



Передняя панель

1. Кнопка ВКЛ/ВЫКЛ
2. Регулятор громкости
3. DEMO кнопка
4. BANK A/BANK B кнопка
5. SYNC/RECORD кнопка
6. INTRO/ENDING / ACCOMP кнопка
7. FILLIN/TRACK1 кнопка
8. VARIATION/TRACK2 кнопка
9. START/STOP/PLAY кнопка
10. CHORD/EQ кнопка
11. TEMPO/METRONOME кнопка
12. SETUP кнопка
13. Дисплей
14. DATA WHEEL регулятор
15. +/YES кнопка
16. -/NO кнопка
17. VOICE/RHYTHM кнопка
18. VOICE/RHYTHM кнопка выбора

19. LAYER кнопка
20. SPLIT кнопка
21. REVERB кнопка
22. CHORUS кнопка
23. DUET кнопка

Задняя панель

24. Вход для педали
25. Вход питания (DC 12V)

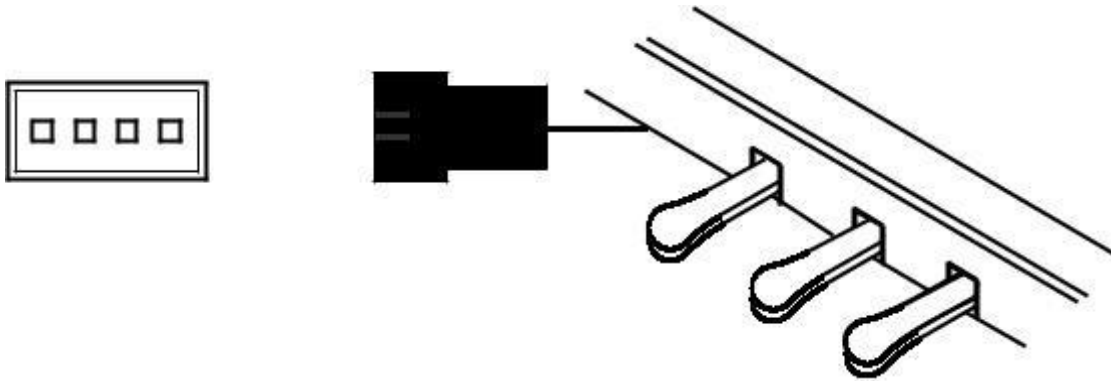
Панель разъёмов

26. Для наушников 1 / 2
27. MIDI выход
28. Разъём USB to Host
29. Аух линейный вход
30. линейный выход
31. Аух входной уровень

Установка

Вы без сомнения хотите начать играть на своем новом инструменте, однако сперва убедитесь, что прошли указанные ниже шаги по установке:

- 1) Следуйте инструкциям по сборке
- 2) Убедитесь, что пианино надежно стоит на подставке, подключите панель для педалей.



- 3) Подключите кабель питания сначала в пианино, а затем к источнику тока.

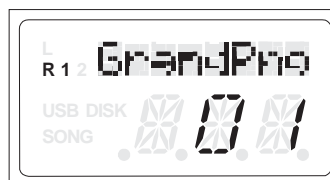
Предупреждение

- 1) Убедитесь, что пианино выключено до того, как подключить или отключить кабель питания.
- 2) Установите громкость на минимальный уровень до того, как включать инструмент.

Основные настройки

Вкл

Нажмите [STANDBY/ON] кнопку чтобы включить питание и дисплей

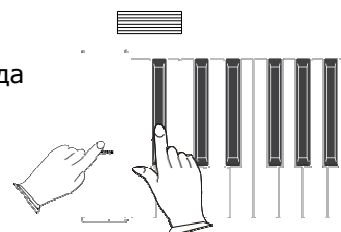


Авто ожидание

Ваш инструмент отключится автоматически через 30 минут. В данном случае нажмите кнопку [STANDBY/ON].

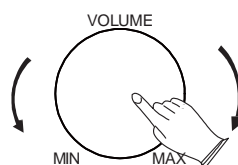
Деактивация функции ожидания

Чтобы отключить функцию автоматического перехода в режим ожидания: удерживайте первую белую клавишу и первую черную клавишу левой стороны клавиатуры, а затем нажмите [STANDBY/ON]



Регулировка громкости и начало воспроизведения

Акустическая система вашего пианино очень мощная и может быть слишком мощной в некоторых комнатах. Отрегулируйте ручку [VOLUME] в положение 12 часов в качестве безопасной начальной точки. Вы можете отрегулировать громкость в любое время, даже во время игры.



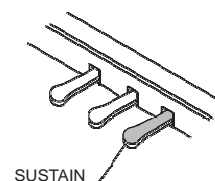
Теперь играйте на клавиатуре. Вы должны услышать насыщенный тон звучания Grand Piano по умолчанию.

Педали

Как и у обычного рояля, у вашего фортепиано 3 педали:

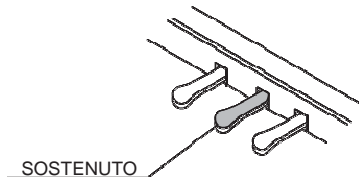
Демпферная педаль (справа)

Демпферная педаль выполняет ту же функцию, что и демпферная педаль на реальном акустическом пианино, позволяя вам поддерживать звук воспроизводимых нот после того, как вы отпустите пальцы от клавиш.



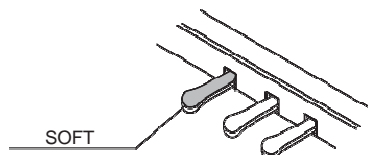
Sostenuto Pedal (в центре)

Педаля sostenuto также позволяет сохранять ноты, но она работает немного иначе, чем педаля демпфера. Если вы играете ноту или аккорд на клавиатуре и нажимаете педаля sostenuto, когда ноты удерживаются, эти ноты будут сохраняться, пока удерживается педаля. Все последующие сыгранные ноты не будут сохранены.



Мягкая педаля (слева)

Мягкая педаля на акустическом пианино меняет характер звука, делая его мягче и тише. Мягкая педаля на вашем пианино делает то же самое. Нажмите мягкую педаля, когда вам нужно сыграть пассажи, которые требуют крайнего пианиссимо.

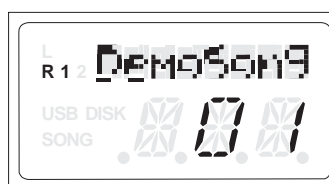
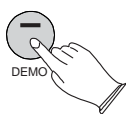


Воспроизведение демо песен

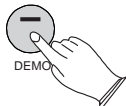
Есть ур демодпесен для вас, чтобы играть индивидуально! Вот как выбрать и воспроизвести демонстрационные песни!

Прослушивание демо песни

Нажмите кнопку [DEMO], чтобы войти в демонстрационный режим.



Через 5 секунд на дисплее отобразится «DemoSong», после чего демонстрационные песни будут воспроизводиться последовательно. Вы можете использовать кнопки [+ / YES] / [- / NO] или регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать песню, которую вы хотите воспроизвести.



Нажмите кнопку [DEMO] еще раз, чтобы остановить воспроизведение демонстрационной композиции.

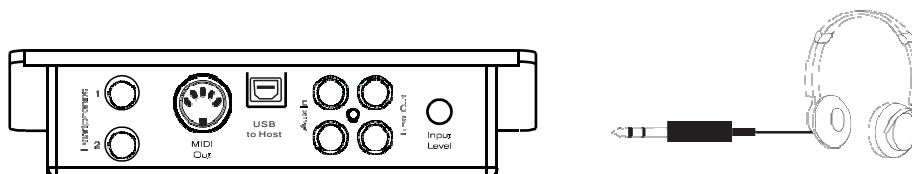
[+ / YES] & [- / NO]

Эти кнопки используются для регулировки или выбора параметров определенных функций.

Соединения

Наушники

Это пианино оснащено двумя комплектами стандартных разъемов для стереонаушников, которые подходят для частной практики или ночной игры. Внутренняя акустическая система автоматически отключается, когда пара наушников подключается к 1. разъему для наушников.



MIDI выход

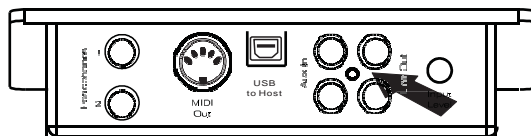
MIDI (цифровой интерфейс музыкальных инструментов) - это интерфейс связи мирового уровня, который позволяет электронным музыкальным инструментам связываться друг с другом, отправляя и получая совместимые ноты, изменения программы и другие типы MIDI-данных. Вы должны только подключить MIDI к другому устройству с входом MIDI.



Разъем MIDI OUT передает данные MIDI на другое устройство MIDI.

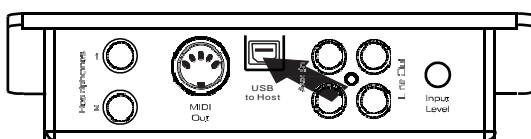
Линейный выход

Линейный стереофонический RCA-выход пианино можно использовать для подачи выхода пианино на усилитель клавиатуры, стереосистему звука, микшерный пульт или магнитофон. Внутренняя звуковая система пианино останется включенной, если наушники не будут подключены к # 1. Разъем для наушников.



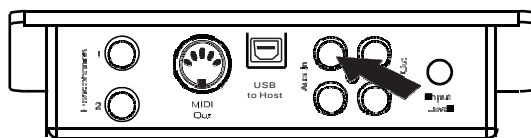
Работа с USB-MIDI/USB аудио

Этот продукт позволяет передавать информацию MIDI через USB на ноутбук, планшет или смартфон. Как бы сложно это ни звучало, на самом деле все довольно просто. Это фортепиано соответствует стандарту USB; поэтому нет необходимости устанавливать драйвер, чтобы он мог работать с компьютером. Просто подключите его, и операционная система компьютера сделает все остальное. Пианино будет работать со всеми стандартными компьютерными программами на основе MIDI. Интерфейс USB AUDIO - это цифровой аудиоинтерфейс. С помощью USB-кабеля вы можете передавать в цифровом виде неповрежденные аудиосигналы с ноутбука, планшета или смартфона на этот инструмент и наслаждаться им на этом инструменте или использовать его для сопровождения во время игры на этом инструменте; аналогично, вы можете передавать неповрежденные аудиосигналы инструмента на ноутбук, планшет или смартфон для записи и редактирования музыки.

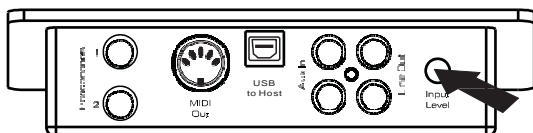


Аух вход

Разъемы RCA Aux In позволяют воспроизводить внешний источник звука (например, выход ноутбука, планшета или смартфона) через встроенные динамики пианино или выходы на наушники.



Уровень сигнала Aux In можно регулировать с помощью ручки Input Level.

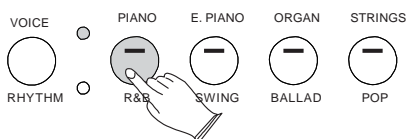


Голоса/Эффекты

Это пианино имеет 137 голосов. Смотрите стр. 31 для полного списка всех голосов.

Выбор голосов

Когда горит верхний светодиодный индикатор кнопки VOICE / RHYTHM, вы можете выбрать нужный голос, нажав соответствующую кнопку VOICE.

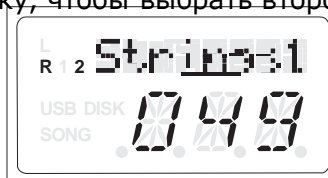
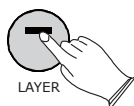


Цифровое пианино имеет 4 голосовых кнопки прямого выбора.

При нажатии голосовой кнопки назначенный голосовой номер отображается на дисплее, и кнопка загорается. Вы можете изменить тембр инструмента, нажав одну из кнопок тембра другого инструмента или используя кнопки [+ / YES] / [- / NO] и вращая [DATA WHEEL], выберите желаемый голос.

Layer кнопка

В режиме Layer два голоса могут воспроизводиться одновременно, каждый с выбранной громкостью. Нажмите кнопку [LAYER] и, когда светодиодный индикатор мигает, нажмите голосовую кнопку, чтобы выбрать второй голос.



Если вы не выберете тембр слоя в течение 5 секунд после входа в режим «Слой», он автоматически выйдет из этого меню. Если индикатор слоя не мигает, то нажатие кнопки выбора голоса изменит основной голос.

Установить громкость голоса слоя

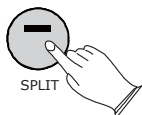
Ссылка: Двойная громкость голоса (с.17).

Выход из режима Layer Voice

Чтобы выключить режим слоя: снова нажмите кнопку [LAYER].

Split кнопка

Нажмите кнопку [SPLIT], чтобы активировать режим разделения, ваша клавиатура будет разделена на две части, которые воспроизводят разные голоса на левой и правой сторонах клавиатуры. Чтобы активировать режим разделения: нажмите кнопку [SPLIT], затем, когда мигает индикатор разделения, нажмите кнопку выбора тембра, чтобы выбрать левый голос.



Если вы не выберете левый голос в течение 5 секунд после входа в режим разделения, он автоматически выйдет из этого меню. Когда индикатор Split не мигает, нажатие кнопки выбора тембра изменит основной голос.

Чтобы отключить режим разделения: снова нажмите кнопку [SPLIT].

Регулировка громкости разделения голоса

Ссылка: Разделенная громкость голоса (стр.17).

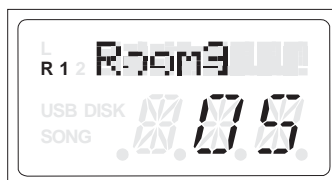
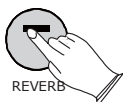
Изменение точки разделения

Точка разделения - это место, где левая и правая части клавиатуры имеют разные тембры инструментов. Когда вы выходите из режима разделения, удерживайте нажатой кнопку [SPLIT], индикатор будет мигать, вы можете нажать любую из клавиш, чтобы установить значение точки разделения: 1-88 (по умолчанию: клавиша 35).

Reverb

Кнопка [REVERB] выбирает ряд цифровых эффектов реверберации, которые вы можете использовать для увеличения глубины и выразительности. Нажатие кнопки [REVERB] включит или отключит эффект реверберации. Тип реверберации по умолчанию - «Комната 3».

Когда режим реверберации включен, вы можете использовать кнопки [+ / YES] и [- / NO] или регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать другой тип реверберации.



Типы реверберации в списке ниже можно выбрать на дисплее реверберации.

	01	02	03	04	05	06	07	08
Off	Hall1	Hall2	Room1	Room2	Room3	Stage 1	Stage2	Plate

Chorus

Мерцающий, расширяющийся эффект, который добавляется к выбранному вами инструменту.

Нажмите кнопку [CHORUS], чтобы включить или отключить эффект хоруса (по умолчанию: 00).

Когда режим хоруса включен, вы можете нажать кнопки [+ / YES] и [- / NO] или регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать тип хоруса.



Типы хоруса в списке ниже можно выбрать на дисплее хоруса.

00	01	02	03	04	05	06	07	08
off	Chorus1	Chorus2	Chorus3	Chorus4	Feedback	Flanger1	ShortDelay	ShortDe- layFb
9	10	11	12	13				
Flanger2	Flanger3	Celeste1	Celeste 2	Celeste 3				

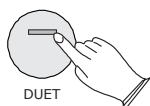
Чтобы изменить уровень хоруса см. Стр. 16.

DUET

Нажмите кнопку [DUET], чтобы выбрать режим DUET. В этом режиме клавиатура будет разделена на две игровые зоны для учителя и ученика.

Справа: от C № 3 до C7

Слева: от A-1 до C3



Это будет очень полезно, когда инструмент используется двумя игроками одновременно, поскольку они смогут воспроизводить один и тот же звук пианино в одной и той же октаве. Нажмите кнопку [DUET] еще раз, чтобы выйти из режима DUET. В то время как функция DUET выбирается с помощью дополнительной педали с тремя рычагами, педали автоматически переключаются в другую конфигурацию, где есть 2 педали Sustain, одна для левой и одна для правой части клавиатуры.

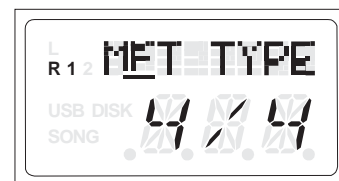
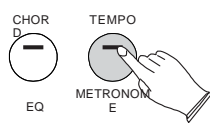
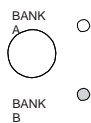
Metronome

Метроном - это удобная функция для практики, которая обеспечивает надежное ритмическое руководство при записи.

Когда горит нижний индикатор кнопки [BANK A / BANK B], нажмите кнопку [METRONOME], чтобы выключить или включить метроном.

- Время подписи

Удерживая нажатой кнопку [METRONOME], используйте кнопки [+ / YES] и [- / NO] или [DATA WHEEL], чтобы изменить метку времени метронома. Время подписей: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8 ,

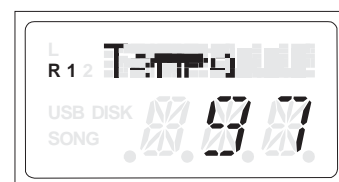
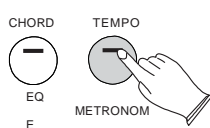
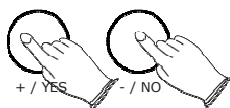


- Регулировка темпа метронома

Эта функция позволяет вам установить ритм ритма.

Когда верхний индикатор кнопки [BANK A / BANK B] горит, нажмите кнопку [TEMPO], чтобы установить значение темпа.

Используйте кнопки [+ / YES] / [- / NO] или регулятор [DATA WHEEL], чтобы изменить диапазон значений темпа с 20 до 280 ударов в минуту (ударов в минуту).



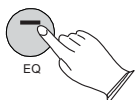
Touch

Настроили уровни чувствительности клавиш пианино. Ссылка: Нажмите стр. 18.

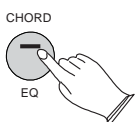
EQ

Когда горит нижний индикатор кнопки [BANK A / BANK B], несколько раз нажмите кнопку [EQ], чтобы выбрать функцию EQ Bass или EQ Treble.

Несколько раз нажмите кнопку [CHORD / EQ], чтобы выбрать бас EQ, затем нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] или [DATA WHEEL], чтобы установить значение: -12 ~ 12. (По умолчанию: 00).



Нажмите кнопку [CHORD / EQ] несколько раз, чтобы выбрать верхнюю частоту эквалайзера, затем нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] или [DATA WHEEL], чтобы установить значение: -12 ~ 12. (По умолчанию: 00).



Настройка

Несколько раз нажмите кнопку [SET UP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать функцию, см. Таблицу ниже:

Функция	LCD дисплей	Значение	По умолчанию
Reverb Type	REVERB	00-08	05
Chorus Type	CHORUS	00-13	00
Reverb Level	REV LVL	00-63	18
Chorus Level	CHR LVL	00-63	18
Metronome Type	MET TYPE	2/2-8/12	4/4
Metronome Volume	MET VOL	00-127	100
Main Voice Volume	MAIN VOL	00-127	115
Split Voice Volume	SPLITVOL	00-127	100
Layer Voice Volume	LAY VOL	00-127	75
Acc. Volume	ACC VOL	00-31	19
Touch	TOUCH	00-06	02
Tune	TUNE	-64-63	00
Transpose	TRANSPOS	-12-12	00
Song Grading	GRADING	On/Off	ON
Local	LOCAL	On/Off	ON
Reset	RESET		

• Reverb тип

Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [DATA WHEEL], чтобы выбрать «REVERB», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или Регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать нужный тип реверберации. Диапазон: 00 - 08. (По умолчанию: 05)

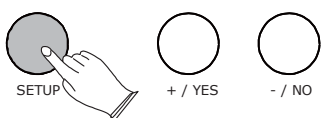


При выборе типа реверберации «00» эффект реверберации не создается.

• Тип хоруса

Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [DATA WHEEL], чтобы выбрать «CHORUS», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или Регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать нужный тип хоруса.

Диапазон: 00-13. (По умолчанию: 00)



При выборе типа хоруса «00» хорус не создается.

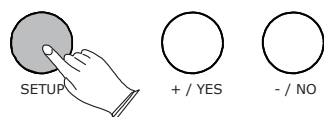
• уровень реверберации

Эта функция позволяет настроить глубину реверберации для голосовой секции. Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «REV LVL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или регулятор [DATA WHEEL] для регулировки значения. Диапазон: от 00 до 63. (по умолчанию: 18)



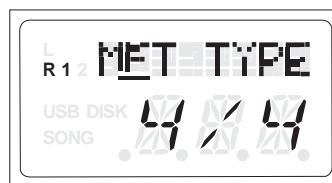
• Уровень хорус

Эта функция позволяет вам настроить глубину хоруса для голосовой секции. Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «CHR LVL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО], чтобы настроить значение. Диапазон: 00 - 63. (По умолчанию: 18)



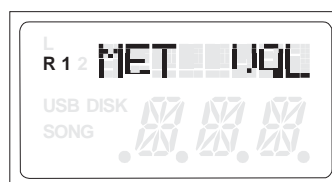
• Тип метронома

В этой функции вы можете установить время метронома. Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «MET TYPE», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО], чтобы настроить значение. Время подписей: 2/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 9/8, 12/8, (По умолчанию: 4/4)



• Громкость метронома

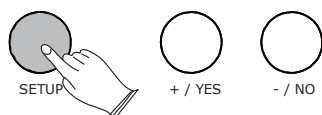
В этой функции вы можете установить громкость метронома. Несколько раз нажмите кнопку [SETUP], чтобы выбрать «MET VOL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [КОЛЕСО ДАННЫХ] для увеличения или уменьшения значения. Диапазон: от 00 до 127. (по умолчанию: 100)



• Регулировка громкости основного голоса

В этой функции вы можете установить громкость основного голоса. Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [DATA WHEEL], чтобы выбрать «MAIN VOL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО] для увеличения или уменьшения значения. Диапазон: от 00 до 127. (По умолчанию: 115)

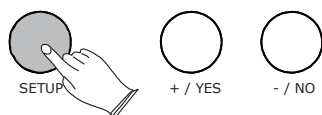
Обратите внимание, что при увеличении уровня основной громкости возможны небольшие искажения.



• Разделение громкости голоса

В этой функции вы можете разделить громкость голоса.

Нажмите кнопку [SETUP] несколько раз или поверните диск [DATA WHEEL], чтобы выбрать «SPLIT VOL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО] для увеличения или уменьшения значения. Диапазон: от 00 до 127. (по умолчанию: 100)



• Громкость слоя

В этой функции вы можете установить громкость голоса Layer.

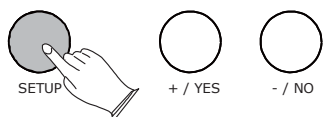
Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [DATA WHEEL], чтобы выбрать «LAY VOL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО] увеличивает или уменьшает значение. Диапазон: от 00 до 127. (по умолчанию: 75)



• Асс. Vol

Эта функция позволяет повысить высоту звука вашего фортепиано.

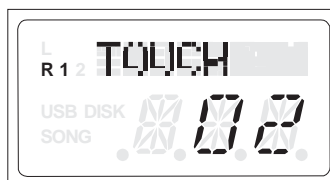
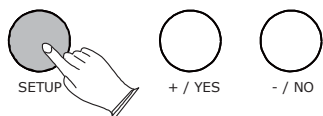
Нажмите кнопку [SETUP] несколько раз или поверните [DATA WHEEL], чтобы выбрать «ACC VOL», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО], чтобы настроить значение. Диапазон: 00-31. (По умолчанию: 19)



• Касание

Эта функция позволяет повысить высоту звука вашего фортепиано.

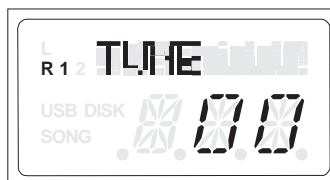
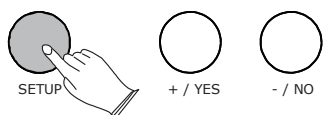
Нажмите кнопку [SETUP] несколько раз или поверните колесо [DATA WHEEL], чтобы выбрать «TOUCH», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или Регулятор [DATA WHEEL] для регулировки значения. 1 TOUCH LO, 2 TOUCH NOR, 3 TOUCH HI, 4 TCH2 LOW, 5 TCH2 NOR, 6 TCH2 HI. (По умолчанию: 2). 19)



• Настройка

Эта функция позволяет повысить высоту звука вашего фортепиано.

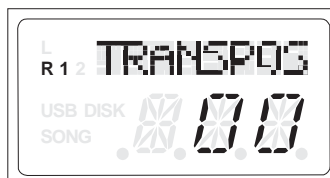
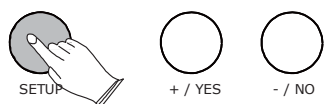
Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «TUNE», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или [ДАННОЕ КОЛЕСО], чтобы установить значение. Диапазон: -64 - 63. (по умолчанию: 00)



• Transpose

Функция транспонирования позволяет вам изменять высоту звучания фортепиано с шагом в полтона, максимально до 12 полутонов (одна октава).

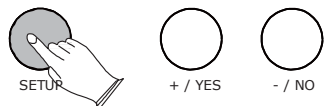
Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «TRANSPOS», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или Регулятор [DATA WHEEL] для регулировки значения. Диапазон: -12 - 12. (по умолчанию: 00)



• Song Grading

Эта функция находится в режиме изучения песен, при воспроизведении песен она будет автоматически оцениваться в зависимости от вашего исполнения.

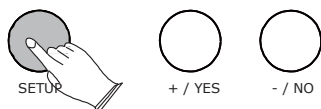
Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [DATA WHEEL], чтобы выбрать «GRADING», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или Регулятор [DATA WHEEL] для включения или выключения функции. (По умолчанию: включено)



• Local

Используя эту функцию, вы можете отключить внутренний звуковой генератор клавиатуры, продолжая отправлять MIDI-данные.

Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «МЕСТНОЕ», затем нажмите кнопку [+ / Yes], чтобы подтвердить выбор, затем используйте кнопки [+ / Yes] и [- / No] или Регулятор [DATA WHEEL] для включения или выключения функции. (По умолчанию: 0n)

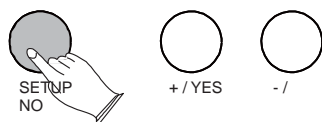


Local on ----- Нормальная работа. Клавиатура и контроллеры отправляются в Sound Engine. Клавиатура играет нормально.
Локальное отключение ----- Звук не будет издаваться собственной системой генерации тона клавиатуры. Функция MIDI продолжит работать как обычно.

• Reset

Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «СБРОС», затем нажмите кнопку [+ / Yes] для подтверждения, после чего пианино будет сброшено.

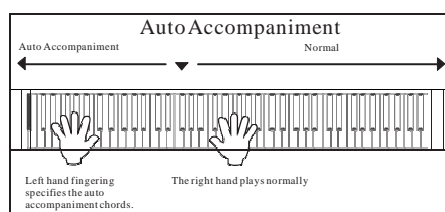
При включении настройки фортепиано вернут свои заводские настройки по умолчанию.



АККОМПАНИМЕНТ

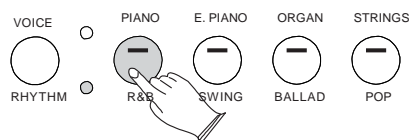
Ваше пианино имеет 100 стилей аккомпанемента, которые можно использовать для создания полностью организованного автоаккомпанемента. Когда функция автоаккомпанемента включена, ваше пианино создаст полностью оркестрованный ритм, бас и аккордовое сопровождение на основе аккордов, которые вы играете левой рукой в разделе автоаккомпанемента на клавиатуре (т.е. все клавиши слева от автоаккомпанемента). точка разделения). Правая часть клавиатуры доступна для нормальной игры.

Точка разделения автоаккомпанемента по умолчанию - клавиша F # 2. Секция автоаккомпанемента клавиатуры состоит из всех клавиш слева от нее.



Выбор стиля ритма

Когда горит нижний индикатор кнопки [VOICE / RHYTHM], вы можете выбрать нужный тембр, нажав соответствующую кнопку STYLE.



Цифровое пианино имеет 4 кнопки стиля прямого выбора. При нажатии кнопки стиля на дисплее отображается назначенный номер стиля, и кнопка загорается.

Вы можете изменить стиль инструмента, нажав одну из кнопок голоса другого инструмента или поворачивая [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать нужный стиль.

Запуск

Когда горит верхний индикатор кнопки [BANK A / BANK B], нажмите кнопку [START / STOP / PLAY], чтобы запустить ритм-стиль.

Стоп

Когда загорится верхний индикатор кнопки [BANK A / BANK B], нажмите кнопку [START / STOP / PLAY] еще раз, чтобы остановить стиль ритма.

Использование автоаккомпанемента

Когда горит верхний индикатор кнопки [BANK A / BANK B].

Выбор ритма стиля

Reference: Select a Rhythm style .(P.21)
See list of Style list on page 32.

Включение функции аккордов

Справка: функция «Chord Button» (стр. 23).
Секция левой руки клавиатуры становится секцией автоаккомпанемента, и аккорды, исполняемые в этой секции, автоматически обнаруживаются и используются в качестве основы для полностью автоматического аккомпанемента с выбранным стилем ритма.

Включить функцию синхронного запуска

Нажмите кнопку [SYNC]. Индикатор удара будет мигать с темпом, и он называется режимом ожидания синхронного запуска.
Автоаккомпанемент начнется, как только вы сыграете аккорд левой рукой.

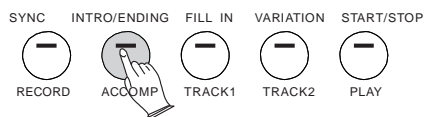
Остановить воспроизведение автоаккомпанемента

Нажмите кнопку [START / STOP / PLAY] еще раз, чтобы остановить автоаккомпанемент. Ход аккомпанемента можно немедленно остановить, нажав кнопку [START / STOP / PLAY], а также можно остановить с соответствующим окончанием, нажав кнопку [INTRO / ENDING / ACCOMP].

Начало с вступления

Все паттерны аккомпанемента вашего фортепиано можно начать с соответствующего вступления, непосредственно нажав кнопку [INTRO / ENDING / ACCOMP].

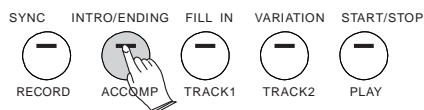
Если вы нажмете кнопку [SYNC / RECORD], а затем нажмете кнопку [INTRO / ENDING / ACCOMP], аккомпанемент начнется с вступления, как только будет обнаружен аккорд в разделе AUTO ACCOMPANIMENT на клавиатуре.



Fill-In

Нажмите кнопку [FILL IN / TRACK 1] в любое время во время воспроизведения аккомпанемента, чтобы добавить ритмический образец заполнения.

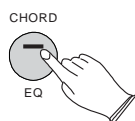
Если вы нажмете кнопку [SYNC / RECORD], а затем кнопку [FILL IN / TRACK 1], аккомпанемент начнется с заливки, как только будет обнаружен аккорд в разделе автоаккомпанемента на клавиатуре.



Кнопка аккорды

Когда горит верхний индикатор кнопки [BANK A / BANK B], нажмите кнопку [CHORD / EQ], чтобы включить функцию.

Нажмите кнопку [CHORD / EQ], чтобы включить функцию аккордов. Секция левой руки клавиатуры становится секцией автоаккомпанемента, и аккорды, исполняемые в этой секции, автоматически обнаруживаются и используются в качестве основы для полностью автоматического аккомпанемента с выбранным стилем ритма.

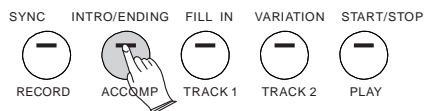


• Изменение точки аккорда

Когда вы выходите из режима аккордов, удерживайте нажатой кнопку [CHORD], индикатор будет мигать, вы можете нажать любую из клавиш, чтобы установить значение точки аккорда: 1-88. (По умолчанию: 35).

Кнопка Вариации

Все 100 стилей ритма включают вариацию этого стиля, которую можно воспроизвести, просто нажав кнопку [VARIATION / TRACK 2]. Нажмите кнопку [VARIATION / TRACK 2] еще раз, чтобы отключить ее и вернуться к основному шаблону.



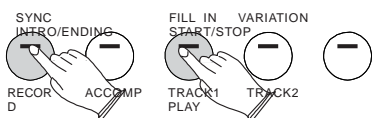
Запись песен

Функция записи позволяет записывать ваши выступления, используя до двух независимых дорожек. Записанные данные не будут потеряны при выключении пианино.

Начало записи

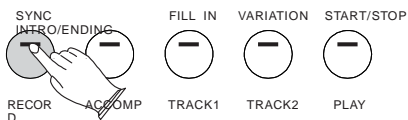
Когда горит нижний индикатор кнопки [BANK A / BANK B].

Удерживая нажатой кнопку [SYNC / RECORD], затем нажмите кнопку [INTRO / ENDING / ACCOMP], [FILL IN / TRACK 1] или [VARIATION / TRACK 2], чтобы войти в режим записи, индикатор кнопки [SYNC / RECORD] загорится, и индикатор кнопки [INTRO / ENDING / ACCOMP], [FILL IN / TRACK 1] или [VARIATION / TRACK 2] будет мигать. Запись начинается, как только вы начинаете играть на клавиатуре.



Остановка записи

Нажмите кнопку [SYNC / RECORD] еще раз, чтобы остановить запись.

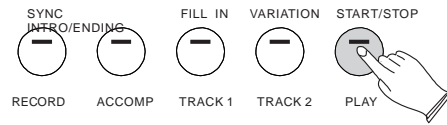


NOTE

Если на другую дорожку записаны данные, она будет воспроизводиться при записи. Вы можете отключить звук другой дорожки, нажав на кнопку дорожки. Дорожка [INTRO / ENDING / ACCOMP] может записывать стиль автоаккомпанемента.

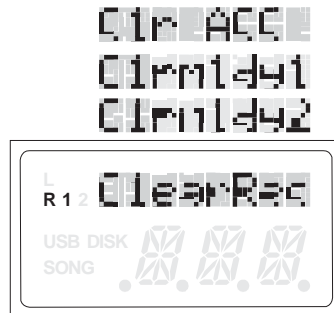
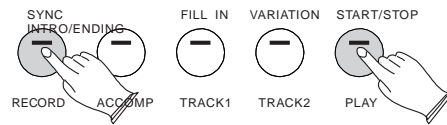
Прослушивание записи

Чтобы начать воспроизведение записанной песни с самого начала, просто нажмите кнопку [START / STOP / PLAY]. Воспроизведение останавливается при повторном нажатии кнопки [START / STOP / PLAY].



Удаление трека

Когда горит нижний индикатор кнопки [BANK A / BANK B]. Удерживайте кнопку [SYNC / RECORD], а затем нажмите кнопку [START / STOP / PLAY], чтобы очистить все записанные данные. Нажмите и удерживайте соответствующую кнопку, чтобы удалить записанные данные дорожки.

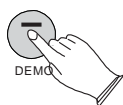


Функция обучения

В это пианино встроено множество пьес для прослушивания музыки. Эти песни имеют отдельные левые и правые партии, которые можно включать и выключать по мере необходимости, чтобы вы могли практиковать соответствующую партию на фортепиано.

Выбор песни

Нажмите кнопку [DEMO], затем нажмите кнопку [+ / YES] / [- / NO] или [DATA WHEEL], чтобы выбрать банк. Банк песен появится на ЖК-дисплее.

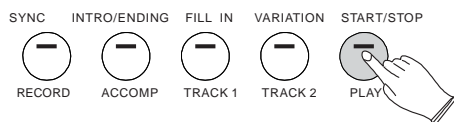


На фортепиано имеется 6 банков песен: Learn (включает 55 песен), Beyer (включает 106 песен), Czerny 100 (включает в себя 100 песен), Czerny 30 (включает в себя 30 песен), Czerny 40 (включает в себя 40 песен), Sonatine (включает в себя 45 песен).

В режиме песни, нажмите кнопки [+ / YES] и [- / NO] или регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать банк песни, через 5 секунд, затем вы можете использовать [+ / YES] и [- / NO] или регулятор [DATA WHEEL], чтобы выбрать нужную песню. Нажмите кнопку [START / STOP / PLAY], чтобы начать песню.

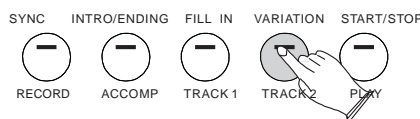
Прослушивание всей песни

- 1). Когда включен режим воспроизведения песни, нажмите кнопку [START / STOP / PLAY], чтобы услышать, как обе партии воспроизводят всю песню целиком.
- 2). Нажмите кнопку [START / STOP / PLAY] еще раз, чтобы остановить. В противном случае воспроизведение автоматически остановится в конце песни.

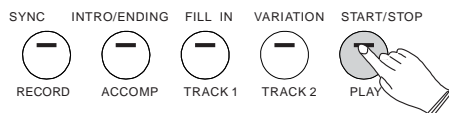


Практикуя правую руку выбранной песни

1). Нажмите кнопку [VARIATION / TRACK2], чтобы приглушить правую часть песни.



2). Нажмите кнопку [START / STOP / PLAY], чтобы начать песню без правой части.



3). Сыграйте правую часть выбранной вами песни, и одновременно вы услышите левую партию.

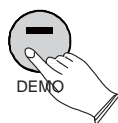
4). Нажмите кнопку [START / STOP / PLAY] еще раз, чтобы остановить. В противном случае воспроизведение автоматически остановится в конце песни.

Практика левой руки выбранной песни

Выполните шаги 1-4, перечисленные выше, заменяя кнопку [FILL IN / TRACK1] каждый раз, когда упоминается кнопка [VARIATION / TRACK2]. Вы услышите правую часть выбранной вами песни. Сыграйте левую часть выбранной вами песни, пока играет правая.

Отключить функцию обучения

Нажмите кнопку [DEMO] еще раз, чтобы выключить режим обучения.



NOTE

Если включена функция оценки песен, после того, как вы закончите изучение одной песни, ваше фортепиано может автоматически набрать от 0 до 100 баллов за исполнение.

MIDI

MIDI означает цифровой интерфейс музыкальных инструментов. Это всемирный стандартный коммуникационный интерфейс, который позволяет электронным музыкальным инструментам и компьютерам всех брендов взаимодействовать друг с другом для передачи данных. Этот обмен информацией позволяет создать систему MIDI-инструментов и устройств, которая предлагает гораздо большую универсальность и контроль, чем доступна пользователю с помощью изолированных инструментов. Независимо от того, будете ли вы взаимодействовать с компьютерами, секвенсерами, расширителями или другими клавиатурами, ваши музыкальные горизонты будут значительно улучшены. Если вы являетесь продвинутым пользователем MIDI, этот раздел поможет вам получить доступ к функциям MIDI-контроллера фортепиано. Если вы уже знаете, что вам нужна эта специализированная функциональность, то этот раздел для вас. Однако эта информация не нужна, чтобы наслаждаться игрой на пианино.

MIDI подключение

MIDI-терминал расположен на левой стороне фортепиано под клавиатурой. Для получения дополнительной информации о переданных MIDI-данных см. таблицу реализации MIDI в конце этого руководства. MIDI Local, USB MIDI In и MIDI Out настраиваются с помощью меню Function.

MIDI выход

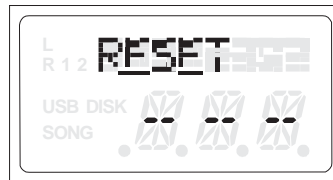
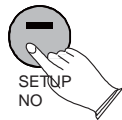
Этот терминал передает данные с этого инструмента на другие MIDI-устройства. Передаваемые данные включают в себя скорость записи и касания, производимую во время игры на клавиатуре, а также изменения голоса. Демонстрационные песни и авто аккомпанемент не передаются.

Локальный вкл/выкл

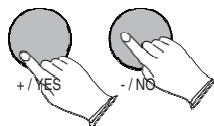
Эта функция позволяет вам включать или выключать акустическую систему пианино, локальное - это сообщение MIDI-канала, которое устанавливает, будет ли ваша клавиатура запускать внутренние звуки (Local ON) или нет (Local OFF). Обычно воспроизведение на клавиатуре генерирует звук, когда он отправляет MIDI-сообщения через MIDI-разъем или USB. Этот режим называется Local On. Вы можете отключить звук пианино, все еще отправляя MIDI-сообщения. Этот режим называется Local Off. При выключении функции Local On/Off отключите клавиатуру от внутреннего звукового движка фортепиано. Это означает, что вы можете использовать фортепиано в качестве MIDI-контроллера для управления другими MIDI-устройствами или программным обеспечением виртуального инструмента, работающим на вашем компьютере, без воспроизведения внутренних звуков фортепиано.

Сброс до заводских настроек

Несколько раз нажмите кнопку [SETUP] или поверните [КОЛЕСО ДАННЫХ], чтобы выбрать «СБРОС», затем нажмите кнопку [+ / Yes] для подтверждения, после чего пианино будет сброшено.



Удерживая кнопки [+ / YES] и [- / NO], нажмите кнопку [STANDBY / ON], чтобы включить пианино, после чего для вашего пианино будут установлены заводские настройки по умолчанию.



Приложение

Таблица кодировок MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1-16	1-16	
Channel	Changed	1-16	1-16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	O	X	
	Altered	*****	X	
Note Number	True voice	0-127 *****	0-127	
Velocity	ON	O	O	
Note	OFF	O	O	
After Touch	Key's	X	X	
	Touch Channel	X	X	
Pitch Bend		X	X	
Control Change		0-127	0,1,5,6,7,10,11, 32,64,65,66,67, 80,81,91,93,100, 101,121	
Program Change	True #	0-127 *****	0-7	*8 sounds only PGM=0-7
System Exclusive		O*	O*	*The controller will recognize and respond to GM Device inquiries. Master Tune supported. Master Volume supported.
System Common	Song Position Pointer	X	X	
	Song Select	X	X	
	Tune Request	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Messages	All Sounds Off*	O	O	
	Reset All Controllers	O	O	
	Local ON/OFF*	O	O	
	ALL Notes OFF	O	O	
	Active Sensing	X	O	
	System Reset	X	O	
Notes				

Режим 1: OMNI ВКЛ, POLY

Режим 2: OMNI ВКЛ, MONO

O: ДА

Режим 3: OMNI ВЫКЛ, POLY

Режим 4: OMNI ВЫКЛ, MONO

X: НЕТ

Устранение неполадок

При включении/выключении устройства раздается громкий звук.	Это нормально и сигнализирует о том, что устройство получает питание.
При использовании мобильного телефона рядом с устройством возникает шум	Использование мобильного телефона в непосредственной близости от инструмента может вызвать помехи. Чтобы этого избежать, выключите мобильный телефон.
Не все звуки воспроизводятся, или звук отключается.	Инструмент имеет ограничение на воспроизведение полифонического сигнала. Звуки, которые превышают данный предел, не воспроизводятся.
Авто-аккомпанемент не работает корректно.	Убедитесь, что громкость аккомпанемента установлена на нужный уровень. Убедитесь, что точка разделения клавиатуры выбрана верно. Убедитесь, что нажата кнопка CHORD.
Инструмент не воспроизводит звук, но дисплей и LED индикаторы работают.	Проверьте главный регулятор громкости. Убедитесь, что в разъем для наушников ничего не подключено, или, что функция LOCAL была отключена.
Звук инструмента изменяется в зависимости от нажатой клавиши.	Это нормально. Цифровой генератор использует множество записанных семплов в зависимости от нажатой клавиши инструмента.
Звук слишком плохого качества.	Неправильный сетевой адаптер может привести к неисправности или повреждению. Если вы потеряли или повредили адаптер переменного тока, обратитесь к ближайшему дилеру за правильным адаптером.
Необходимо сбросить прибор до заводских настроек.	Выполните заводскую перезагрузку из меню функций, все пользовательские настройки будут удалены, и заводские настройки по умолчанию будут применены к инструменту.
Инструмент внезапно и неожиданно отключается после периода бездействия.	Это нормальный результат функции автоматического отключения питания. Вы можете отключить автоматическое выключение питания в меню функций.
Педали сустейна производят обратный эффект на звук.	Полярность переключателя необходимо изменить. Убедитесь, что штекер разъема для педали подключен правильно и не нажимайте педаль при включении пианино.

Характеристики

Общая информация

Тип **цифровое пианино со встроенной акустической системой**
Страна-производитель **Китай**

Клавиатура

Количество клавиш **88**
Тип клавиатуры **динамическая, с молоточковой взвешенной механикой**
Чувствительность клавиатуры к касанию **3 уровня: низкая, нормальная, высокая**

Дисплей

Дисплей **LCD**

Звук

Количество тембров **137**
Полифония **128 голоса**
Встроенные эффекты
Реверберация **есть**
Хорус **есть**

Композиции

Количество предустановленных композиций **376**
Количество записываемых композиций **2 трека + аккомпанемент**
Регистрационная память **2 банка памяти**

Стили

Количество стилей **100**
Коммутация
Разъем питания **DC Power**
Выход MIDI **есть**
Количество выходов на наушники **2**
Разъем USB TO HOST **есть**
LineOut L (Mono) **есть**
LineOut R **есть**
Прочие разъемы **AUX In**
Аксессуары в комплекте
Адаптер питания **есть**
Педаль сустейн **есть**
Стойка **есть**
Акустические системы
Мощность акустической системы, Вт **2 x 20 Вт**
Корпус
Цвет **палисандр**
Размер (ШхВхГ), мм **1320 x 847 x 445**
Вес НЕТТО, кг **53,2**



Virgin Musical Instrument Company INC

P O Box 2908

La Mesa, CA 91943

PH: 888-998-9848

E-mail: info@virginmusicalinstruments.com

Virginmusicalinstrumentscompany.com